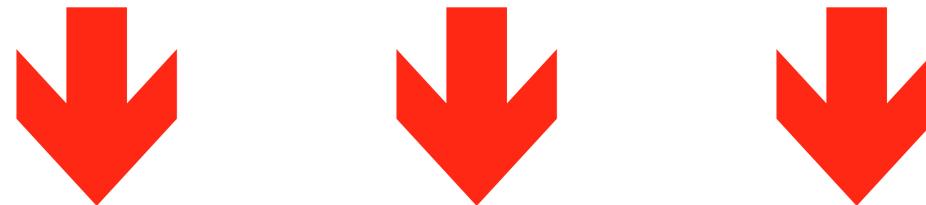


LE NOUVEAU PRINTEMPS



FESTIVAL DE CRÉATION CONTEMPORAINE
TOULOUSE

LE NOUVEAU PRINTEMPS

Un festival international de création contemporaine
annuel, nomade, citoyen, ouvert sur la ville, collaboratif et durable



UN FESTIVAL ANNUEL PENSÉ AVEC UN·E ARTISTE ASSOCIÉ·E

Chaque année un·e artiste renommé·e issu·e d'une discipline connexe aux arts visuels (architecture, cinéma, musique, littérature, danse...) est invitée·e par le festival à imaginer la programmation d'une trentaine d'artistes.

À chaque édition, le festival investit un quartier différent de la ville de Toulouse, ses lieux d'art, ses commerces, ses rues et divers lieux insolites avec une programmation foisonnante : expositions photos, vidéos, sculptures et installations, peintures, projets participatifs avec le territoire, œuvres dans l'espace public, concerts, performances, rencontres et fêtes.

Un festival **durable et responsable** qui met au cœur de ses préoccupations les questions de conception éco-responsable, de territoire, **d'accessibilité, d'inclusivité et d'éducation artistique et culturelle**.





*Faire Famille, exposition collective commissariée par Yandé Diouf, Brendon Gercara, Inessential Space, Le Nouveau Printemps 2025
©Vincent Beaume*

UN FESTIVAL AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DE LA TRANSMISSION

À chaque édition, une **trentaine d'artistes de la scène contemporaine** invités pour des expositions, installations et événements dont plus de 10 productions in situ pour les lieux qui les accueillent

+60% des œuvres montrées sont des **productions inédites pour le festival**

La moitié des projets sont produits en lien avec l'enseignement secondaire et supérieur, les habitants du quartier investi et des partenaires locaux ou nationaux.

UN FESTIVAL INCLUSIF, DURABLE ET ACCESSIBLE

+60 000 visites, 8 000 visites de médiations et +1 500 scolaires en 2025

De nombreux **outils de médiation** créés pour les différents publics

Un travail poussé avec le tissu associatif, les scolaires, les seniors et les publics en situation d'handicap

Obtention du **label Villes pour tous** de la Métropole, pour les publics en situation de handicap avec de nombreux actions mises en place pour l'accessibilité et l'inclusion

Une politique **durable généralisée et vertueuse** : éco-conception des œuvres, restauration, communication et déplacements durables, sensibilisation des équipes et publics.



UN FESTIVAL IMPLIQUÉ DANS LA VILLE ET VISIBLE

Chaque année, **plus de 10 lieux investis** (lieux d'art, espace public, universités, bibliothèque, etc..)

Des **partenaires nombreux issus du monde culturel, de l'enseignement, associatif et économique**, ainsi que dans le champ social et senior et de nombreux projets collaboratifs avec les habitants du quartier

De nombreuses **visites guidées** en lien avec l'Office de tourisme, la Maison de l'architecture, l'Agence d'attractivité

Un **plan de communication et média important** : un guide largement diffusé, plus de 150 points d'affichage dans la ville, des partenariats médias nombreux (La Dépêche, Tisseo, JC Decaux etc..)



Signalétique urbaine Le Nouveau Printemps
En partenariat avec la Mairie de Toulouse @ThéaDrouin

PROCHAINE ÉDITION IMAGINÉE PAR ROSSY DE PALMA

DU 29 MAI AU 28 JUIN 2026

QUARTIER MARENGO / BONNEFOY / JOLIMONT

En 2026, Le Nouveau printemps continue de tisser des liens multiples avec ses environnements. Cultivant la proximité avec l'Espagne, le festival associe l'artiste multidisciplinaire Rossy de Palma et s'Imagine autour de la Gare de Toulouse.

En dialogue avec des espaces d'arts ou des lieux inédits du quartier, Rossy de Palma et ses invité·es composeront un parcours d'expositions, rassemblant de multiples pratiques artistiques, pour révéler encore, après Kiddy Smile en 2025, Alain Guiraudie en 2024 et matali crasset en 2023, une nouvelle vision de l'art.





Rossy de Palma par Manuel Outumadro, 1994 - 2017

ROSSY DE PALMA

Actrice, mannequin, chanteuse, artiste plasticienne, Rossy de Palma se fait connaître à travers ses rôles dans les films de Pedro Almodóvar et collabore ensuite avec d'autres réalisateurs tels que Robert Altman, Mike Figgis, Terry Gilliam ou Patrice Leconte.

En mai 2022, elle préside le jury de la Caméra d'or au Festival de Cannes.

Dès ses débuts, Rossy de Palma s'illustre par son franc-parler, son rejet de tout fatalisme et ses prises de position. Elle dénonce la tyrannie du regard des autres qu'elle subit dès l'enfance, et qui bien souvent stigmatise la différence.

En sa qualité d'ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour la diversité culturelle, Rossy De Palma s'est activement engagée en 2023 dans une campagne en ligne commémorant le 75e anniversaire de la Déclaration des droits de l'homme.

Pour le festival, elle imagine une programmation d'une vingtaine d'artistes qu'elle dédie à la Ville de Toulouse :

“Je me réjouis d'être l'artiste associée du Nouveau Printemps. J'aimerais faire une véritable déclaration d'amour à tous les toulousains et toutes les toulousaines, aux artistes et aux artisans... Saisir l'esprit de cette ville, m'inspirer de ses récits, ses désirs, ses voix. Et tout ça, le faire... avec plaisir !”.

NOS PARTENAIRES

Un budget de 800 000 à 1M€ financé à 80% par le public et 20% par les partenaires privés du festival

Un festival soutenu **principalement par la Mairie de Toulouse, le Ministère de la Culture / Drac Occitanie, la Région Occitanie et le Département de la Haute-Garonne.**

Des **partenaires privés historiques et réguliers** : La Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Les Amis du Nouveau Printemps, Tisséo, la Caisse des Dépôts ...

Auxquels s'ajoutent à chaque édition de nombreux partenaires, proposant des apports en numéraire ou en nature : Matmut pour les arts, la Fondation Indigo, la Fondation Banque Populaire, la Casden, Château Lagrézette,etc.



ÊTRE PARTENAIRE EN 2026

Soutenez Le Nouveau Printemps en vous associant à une manifestation culturelle unique, à fort ancrage local et en faveur d'une culture accessible à toutes. Vous pouvez choisir d'**orienter votre soutien** sur un projet artistique en particulier, la politique de médiation et d'accès à tous les publics du festival, sa démarche environnementale ou encore de soutenir la manifestation dans son ensemble.

Plusieurs catégories de partenariats sont possibles en fonction de votre soutien :

1/ Partenaire Associé

- Invitation aux événements VIP d'ouverture : déjeuner des partenaires publics et privés le 29 mai, suivi d'une visite en avant-première et d'un vernissage en Salle des Illustres à l'Hôtel de Ville
- Mention comme partenaire associé sur les supports de communication digitaux du festival (ainsi que sur le cartel d'exposition du projet soutenu)
- Organisation d'une visite privée pour vos clients et collaborateurs

2/ Partenaire Principal

→ Mêmes contreparties auxquelles s'ajoutent :

- Citation comme partenaire principal et mentions spécifiques (conférence de presse et vernissage à l'Hôtel de ville)
- Un moment privilégié avec l'artiste associée et/ou l'artiste du projet soutenu
- Logo sur tous les supports de communication (affiche diffusée dans la ville, insertion média, cartels, etc.)
- Organisation de plusieurs visites pour clients et collaborateurs
- Un accompagnement plus pérenne de l'équipe du festival et de l'artiste associée



Rossy de Palma, artiste associée de l'édition 2026 du Nouveau Printemps

DEVENIR MÉCÈNE, C'EST

- >Participer au **rayonnement** et à l'**attractivité** du territoire et être **acteur de la Culture au sein de la Métropole toulousaine**
- >Associer l'image de votre structure à une initiative culturelle **dynamique, innovante et citoyenne**
- >**Fédérer vos collaborateurs** autour d'un projet de valorisation du territoire
- >**Valoriser l'accès à la culture**, notamment par la mise en place d'actions spécifiques pour le déploiement du festival

Le Nouveau Printemps est éligible au mécénat d'entreprise et peut émettre des reçus fiscaux. Les entreprises qui souhaitent effectuer un don à un organisme peuvent bénéficier d'une réduction d'impôt au titre du mécénat d'entreprise.



L'ASSOCIATION ORGANISATRICE DU NOUVEAU PRINTEMPS

Le Conseil d'administration de l'association Printemps de septembre

Eugénie Lefebvre, Présidente

Eva Albaran, Directrice, Eva Albaran & Co

Anne-Laure Belloc, Directrice de la programmation Cultures Numériques, Stereolux

Isabelle Gaudefroy, Directrice artistique

Evelyne Toussaint, Professeur émérite d'histoire de l'art contemporain, Université Jean Jaurès, Chercheuse

Laurent Le Bon, Président, centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Frédérique Mehdi, Directrice des actions culturelles, Institut du Monde Arabe

Pierre-Olivier Nau, Président et CEO Manatour, Président du Medef 31

Elliott Pinel, Chef de projet Direction Générale, La Villette

Présidente d'honneur : Mathé Perrin

Fondatrice du Printemps de septembre

L'équipe

Clément Postec
Directeur artistique

Anaelle Bourguignon
Déléguée générale

Lucie Champagnac
Responsable de la production

Anne-Laure M'Ba
Responsable de la communication
et des relations presse

info@lenouveauprintemps.com
www.lenouveauprintemps.com

NOUS RENCONTRER



4 Rue Merlane
31000 - Toulouse
06 08 43 02 89
a.bourguignon@lenouveauprintemps.com
al.mba@lenouveauprintemps.com

NOS ÉDITIONS PASSÉES



*Kiddy Smile, artiste associé de l'édition 2025 du
Nouveau Printemps @André Atangana*



Coeur Brillant, Tarek Lakhissi, Chapelle des Carmélites
Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume



**A House should be a Home, Kiddy Smile,
Chapelle des Cordeliers**

Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume





*Faire Famille, Binta Diaw, Marie-Claire Messouma Manlanbien, exposition collective
commissariée par Yandé Diouf, Musée Saint-Raymond*

Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume



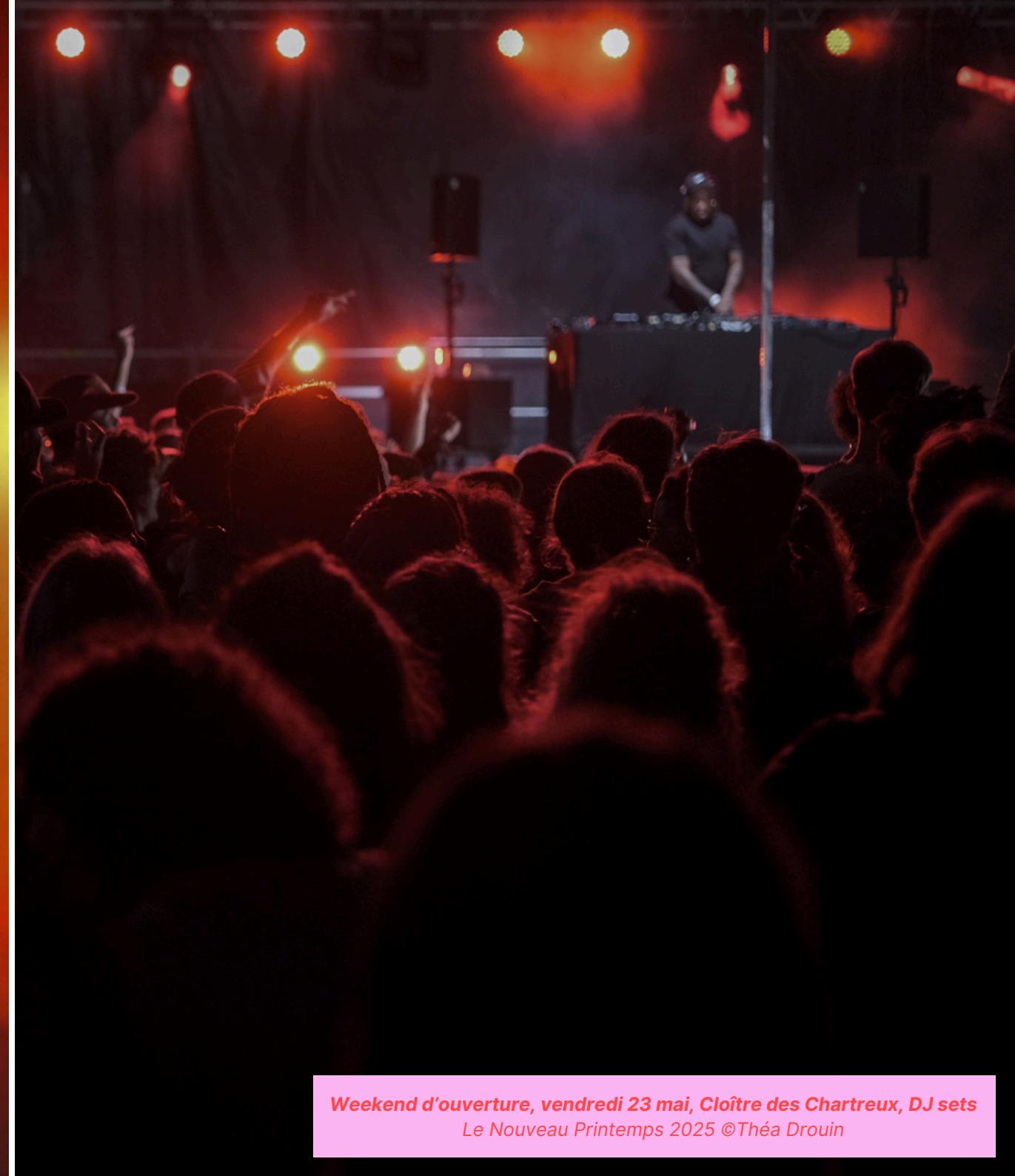
Le conteur créole, Raphaël Barontini, Bibliothèque d'étude et du patrimoine
Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume



**Chorus of soil, Binta Diaw, Faire Famille, exposition collective
commissariée par Yandé Diouf, Lieu Commun - artist run space
Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume**



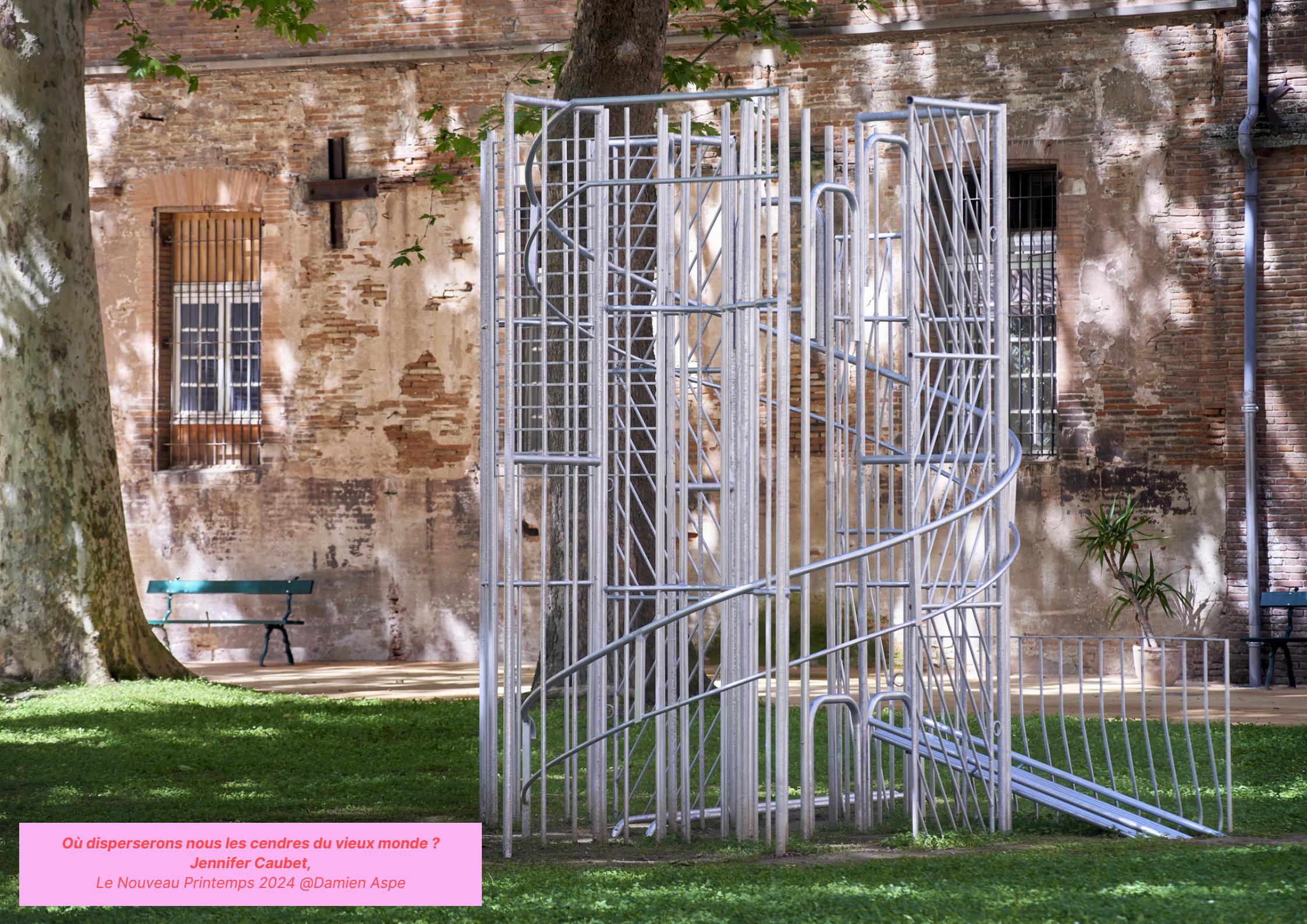
Here & Elsewhere, Ndayé Kouagou, Centre Culturel Bellegarde
Le Nouveau Printemps 2025 ©Vincent Beaume



Weekend d'ouverture, vendredi 23 mai, Cloître des Chartreux, DJ sets
Le Nouveau Printemps 2025 ©Théa Drouin



**Lady's Glove, Mimosa Echard, toit-terrasse du parking,
Le Nouveau Printemps 2024 @Lydie Le Carpentier**



Où disperserons nous les cendres du vieux monde ?

Jennifer Caubet,

Le Nouveau Printemps 2024 @Damien Aspe



Le Moulin à Nef de la Garonne, Jardin Raymond VI

Le Nouveau Printemps 2023 @Margot De Oliveira Antionio

MERCI !