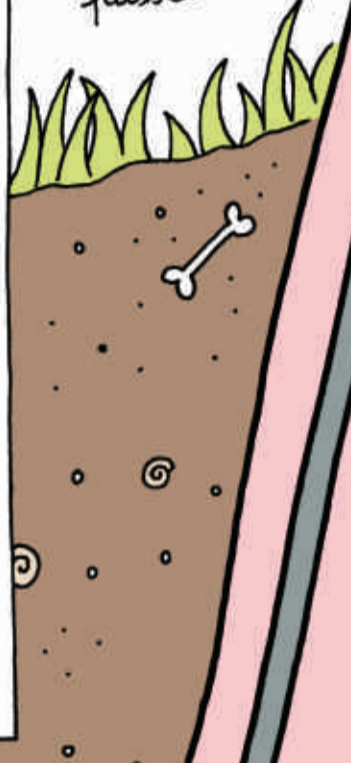


- Une capsule temporelle -

A l'Hôtel de Bruée, les artistes Alice Brygg et Louise Hallou s'intéressent à la transmission et à la question de la mémoire, notamment à l'idée de récits des personnes âgées. Connais-tu le principe de la capsule temporelle? L'idée est d'enfermer dans une boîte, une lettre ou des objets, que l'on enfouit profondément sous terre à destination de personnes (ou de soi) et qui est ré-ouverte des dizaines d'années plus tard dans le but de témoigner d'une époque passée.

Si tu en avais l'occasion, qu'aurais-tu à dire ou à transmettre à toi-même alors âgé(e) d'environ 80 ans (vers 2095)? Prends le temps d'y réfléchir... Tu peux écrire une histoire dont tu désires te rappeler plus tard, un conseil que tu souhaites donner à toi-même une fois adulte et âgé ou tu peux dessiner un objet qui n'existera sans doute plus dans 70 ans.

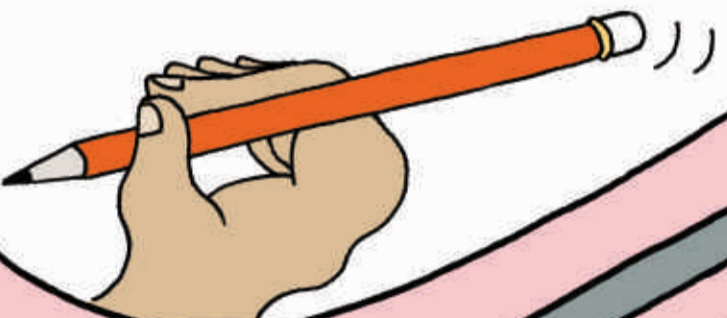


Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy

- Un journal de quartier -

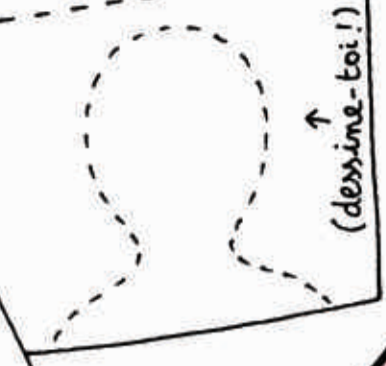
Pour le quartier Les Carmes / St-Etienne, les artistes Mazaccio et Drowilal ont créé un journal à l'occasion du festival, disponible aux abords du marché des Carmes.

A ton tour de jouer au journaliste en herbe! On te donne l'occasion de témoigner en dessin ou par l'écriture de quelque chose qui t'a marqué au sujet de ta visite du quartier.



Profites-en, tu es à la Une du journal!

NOTRE REDAC'CHEF:



(dessine-toi!)

Jardin Royal

Le Quai des Savoirs

Merci le nouveau printemps

- Un affichage personnel -

Dans la crypte du Palais de Justice, l'artiste Karelle Mémère se passionne pour les "placards". Il y a plusieurs siècles, ces affiches étaient placardées sur les portes des maisons des personnes qu'on accusait d'un délit (vol, mauvais comportement...). Totalemment anonymes, ces placards étaient placés sans leur auteurs ne souhaitaient pas être connus, c'est-à-dire que leurs auteurs ne donnaient pas leur avis sur le comportement des uns et des autres. A l'inverse, si tu avais l'occasion de placarder un avis personnel mais positif à propos du festival, de la ville ou de la vie en général, de quoi serait-il fait?

Commence par relier les points, sur les affiches pour voir apparaître des phrases et inventes-en d'autres en utilisant différentes typographies* comme à l'époque des placards. A toi de jouer!

*typographie: c'est l'art de dessiner les lettres et de composer les textes.

VIVE LA VIE!

La Garonne

Hôtel de Bruée

Crypte du Palais de Justice

Monument à la gloire de la Résistance