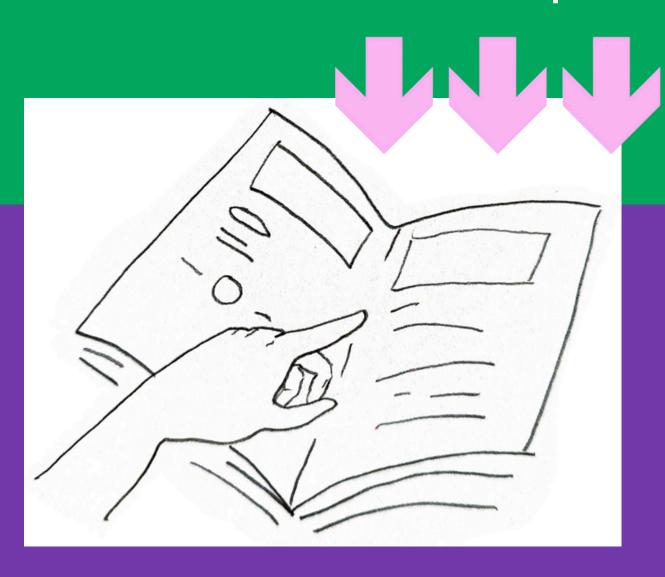


# Guide Simplifié du Festival Le Nouveau Printemps







# Ce guide est écrit en FALC. FALC veut dire Facile A Lire et à Comprendre.

Ce guide permet de visiter les expositions du festival Le Nouveau Printemps dans un langage compréhensible par tous.

Destiné à tout le monde, ces textes peuvent être notamment compris par

- les personnes handicapées mentales
- les personnes dyslexiques
- les personnes malvoyantes
- les personnes âgées
- les personnes qui maîtrisent mal le français.

Vous y trouverez des informations pratiques sur les lieux et sur l'ensemble des oeuvres exposées.

Le festival Le Nouveau Printemps commence le jeudi 30 mai et se termine le dimanche 30 juin 2024.

Textes: équipe médiation Le Nouveau Printemps

# SOMMAIRE

Cour Baragnon	p.6
Cour Sainte-Anne	p.8
Vitrine du Musée des Augustins	p.10
Fondation Bemberg, Hôtel d'Assézat	p.12
Hôtel Saint-Jean — Drac Occitanie	p.14
Parking des Carmes	p.16
Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy	p.20
Hôtel de Bruée	p.24
Crypte du Palais de Justice	p.28
Jardin Royal	p.30
Monument à la gloire de la Résistance	p.32



© Le Nouveau Printemps

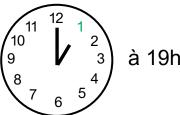
### **TOULOUSE**

Cour Baragnon

24, Rue Croix Baragnon

Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au vendredi de 13h00



à 19h00



Du samedi au dimanche de 11h00



à 19h00





© June Balthazard et Pierre Pauze

Mass

### Les artistes sont :

June Balthazard et Pierre Pauze

Ces artistes font des vidéos et des sculptures.

Cette oeuvre d'art raconte une histoire imaginaire et scientifique.

On entend des scientifiques et des chercheurs parler de l'Ether.

L'Ether est une matière qui ne se voit pas.

L'Ether relie les éléments vivants entre eux.



© Le Nouveau Printemps

TOULOUSE
Cour Sainte-Anne
15, Rue Sainte-Anne
Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Tous les jours de 8h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$  à 21h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & & 2 \\ 9 & & & & & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$ 



© Sawsen El Mellouki

Où disperserons-nous les cendres du vieux monde ?

# L'artiste est:

Jennifer Caubet

Cette oeuvre est une sculpture.

Elle est fabriquée avec des déchets de chantier de construction.

Cette oeuvre ressemble à un labyrinthe qui peut être traversé.



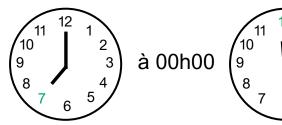
**©Shutterstock** 

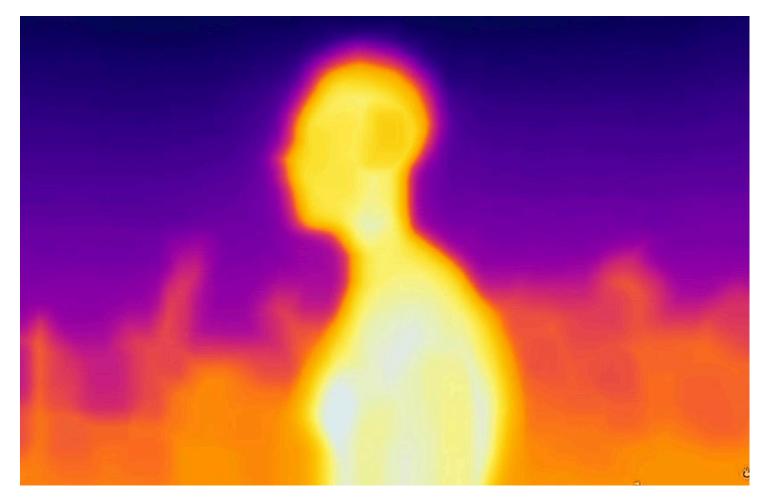
# Où et quand

# **TOULOUSE**

Vitrine du Musée des Augustins Côté Rue Alsace-Lorraine Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Tous les jours de 7h00  $\begin{pmatrix} 10 \\ 9 \\ 8 \end{pmatrix}$ 





© Sara Sadik

Zehefology

L'artiste est :

Sara Sadik

Sara Sadik filme des hommes qui s'appellent des Zehefs.

Les Zehefs racontent leur vie.

Ils luttent chaque jour pour équilibrer le monde autour d'eux.

Sara Sadik filme ces Zehefs avec une caméra thermique.

Une caméra thermique rend visible les différences de température.

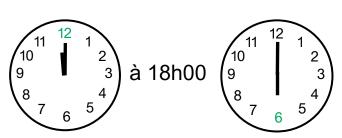


© Le Nouveau Printemps

# **TOULOUSE**

Fondation Bemberg, Hôtel d'Assézat Place d'Assézat Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au dimanche de 12h00





© Ursula Biemann

Deep Weather ou «Eaux Profondes» en français.

# L'artiste est :

Ursula Biemann

L'oeuvre est une vidéo documentaire.

Une vidéo documentaire est un film qui montre la vie de tous les jours ou d'événements importants.

Ursula Biemann filme des personnes qui vivent dans l'océan Pacifique.

Ces personnes essaient de protéger leurs maisons et leurs familles de la montée des eaux.

La température de la Terre augmente à cause de la pollution.

Les glaciers fondent.

Le niveau des eaux monte.

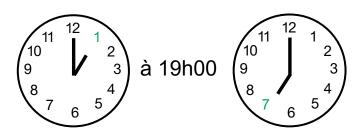


© Le Nouveau Printemps

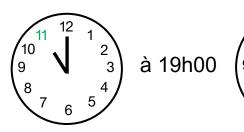
### **TOULOUSE**

Hôtel de Saint-Jean — Drac Occitanie 32, Rue de la Dalbade Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au vendredi de 13h00



Du samedi au dimanche de 11h00





© Tony Regazzoni

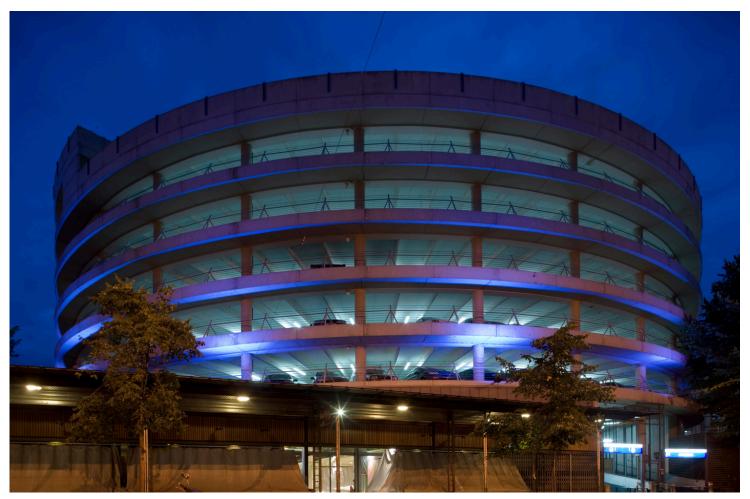
Bande organisée

L'artiste est :

Tony Regazzoni

Tony Regazzoni montre le plaisir que l'on ressent avant de partir en discothèque.

Il montre le plaisir de retrouver le monde de la fête et de la danse.



© Patrice Nin

### **TOULOUSE**

Parking des Carmes (niveau 2 et niveau 6)

Place des Carmes

Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du lundi au samedi de 8h00



à 23h00



Le dimanche de 7h00



à 18h00





© Neïl Beloufa et Grégoire Beil

**Toujours vivants** 

Les artistes sont :

Neïl Beloufa et Grégoire Beil

Neïl Beloufa et Grégoire Beil ont créé un questionnaire sur internet. A partir des réponses des visiteurs et de l'utilisation de l'intelligence artificielle un film est fabriqué.

L'intelligence artificielle est un programme qui permet à des machines de remplacer l'intelligence de l'homme.

Ce film est montré dans une voiture garée à un autre niveau du parking.



© Le Nouveau Printemps

### **TOULOUSE**

Parking des Carmes (toit-terrasse)

Place des Carmes

Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du lundi au samedi de 8h00



à 23h00



Le dimanche de 7h00



à 18h00





© Mimosa Echard

Lady's glove ou "Le gant de la dame" en français.

# L'artiste est :

Mimosa Echard

L'oeuvre de Mimosa Echard est installée sur l'antenne relais située sur le toit-terrasse du parking des Carmes.

Une antenne relais permet aux informations de circuler entre les téléphones et les ordinateurs.

Sur cette antenne relais, Mimosa Echard accroche plusieurs éléments de sa vie personnelle.



© Patrice Nin

# **TOULOUSE**

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy 13, Rue de la Pléau Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mardi au dimanche de 10h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & & \\ & & &$ 



© Tom de Pekin

### Cette oeuvre est:

Une série de gouaches

# L'artiste est :

Tom de Pekin

Tom de Pekin fait des illustrations en lien avec la collection permanente du Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy.

Une collection permanente est une collection d'oeuvres d'art qu'un musée montre tous les jours.



© Patrice Nin

# **TOULOUSE**

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy 13, Rue de la Pléau Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mardi au dimanche de 10h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 10 & 1 & 2 \\ 9 & 3 & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$  à 18h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 10 & 1 & 2 \\ 9 & 1 & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$ 













© Mathis Altmann, Loucia Carlier, Renaud Jerez, Matthew Lutz-Kinoy, Julien Perez et Lucie Stahls

Cette exposition est une exposition collective.

Les artistes de cette exposition sont :

Mathis Altmann, Loucia Carlier, Renaud Jerez, Matthew Lutz-Kinoy, Julien Perez et Lucie Stahl

Tous ces artistes sont invités par la commissaire d'exposition Stéphanie Moisdon.

Son métier est d'organiser des expositions.

Elle invite des artistes qui font des choses très différentes comme :

- de la musique
- de la peinture
- de la sculpture
- du dessin ...



© Le Nouveau Printemps

### **TOULOUSE**

Hôtel de Bruée

7, Rue des Renforts

Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

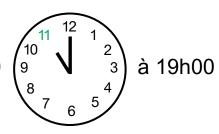
Du mercredi au vendredi de 13h00

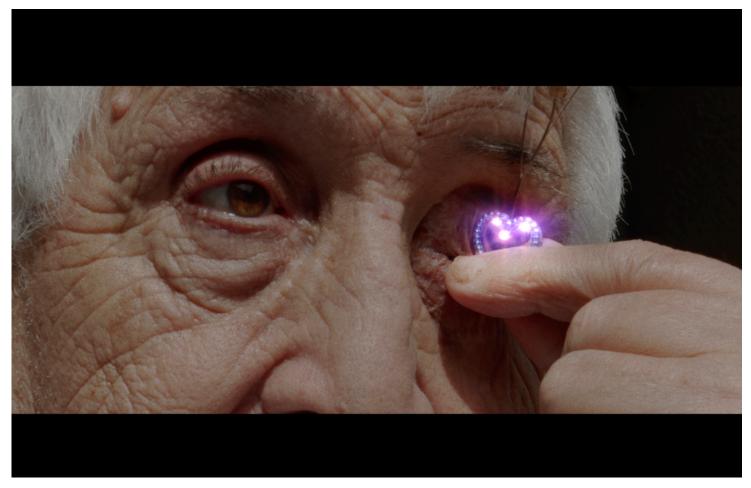


à 19h00



Du samedi au dimanche de 11h00





© Alice Brygo et Louise Hallou

Les oracles

Les artistes sont :

Alice Brygo et Louise Hallou

Alice Brygo et Louise Hallou filment des personnes âgées qui racontent ce qu'elles pensent de l'avenir.

Ce sont des personnes isolées, qui vivent souvent seules.

Ce film est une façon de créer du lien avec des personnes âgées.



© Le Nouveau Printemps

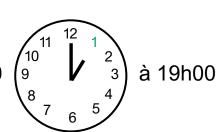
# TOULOUSE

Jardin de l'Hôtel de Bruée

7, Rue des Renforts

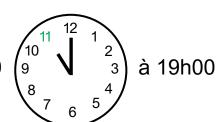
Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au vendredi de 13h00





Du samedi au dimanche de 11h00







©Alain Guiraudie

### Cette oeuvre est:

Une série de photographies

# L'artiste est:

Alain Guiraudie

Alain Guiraudie fait des photographies dans des zones périurbaines.

Périurbaine veut dire entre la ville et la campagne.

Alain Guiraudie fait des photographies de la vie de tous les jours.



© Le Nouveau Printemps

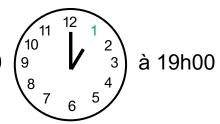
### **TOULOUSE**

Crypte du Palais de Justice

2, Allées Jules Guesde

Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au vendredi de 13h00

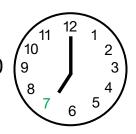




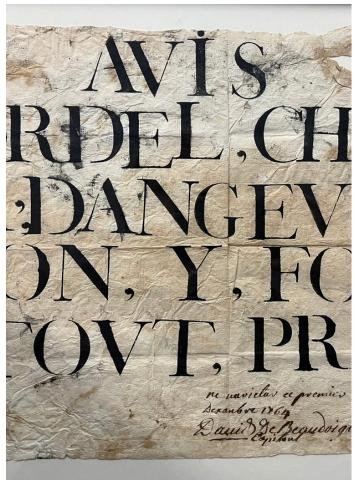
Le samedi de 11h00



à 19h00







© Le Nouveau Printemps

# Coram Populo – En présence du peuple

### L'artiste est :

### Karelle Ménine

Il y a longtemps, les placards étaient des affiches que l'on accrochait sur la porte des maisons.

Les affiches accusaient le mauvais comportement des habitants des maisons.

Après cette accusation, un procès était souvent organisé.

Dans la crypte du Palais de Justice, Karelle Ménine montre des "sacs à procès".

Dans ces sacs, il y a les documents des procès comme les placards.

Une crypte est une salle en sous-sol.



© Le Nouveau Printemps

TOULOUSE Jardin Royal Angle Rue Ozenne et Allées Jules Guesde Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Tous les jours de 8h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & 3 \\ 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$  à 21h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$ 



© Mazaccio & Drowilal

Paparazzi

Les artistes sont :

Mazaccio et Drowilal

Mazaccio et Drowilal créent des silhouettes à partir de photographies de célébrités prises par des paparazzis.

Un paparazzi est un photographe qui vend des photos de célébrités prises sans leur autorisation.

Les silhouettes font la taille de vraies personnes.

Les silhouettes sont cachées dans le Jardin Royal.



© Le Nouveau Printemps

### **TOULOUSE**

Monument à la gloire de la Résistance Allée Frédéric Mistral Du jeudi 30 mai au dimanche 30 juin 2024

Du mercredi au dimanche de 13h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$  à 18h00  $\begin{pmatrix} 11 & 12 & 1 \\ 9 & & & 3 \\ 8 & 7 & 6 & 5 \end{pmatrix}$ 



© Le Nouveau Printemps

Formes de résistance

L'artiste est :

Pablo Valbuena

Pablo Valbuena a créé une installation sonore et lumineuse. Cette installation peut se voir, s'entendre et transforme le lieu.

Cette oeuvre est dans un endroit qui rend hommage aux personnes qui ont résisté pendant la 2ème Guerre mondiale (1939-1945).

Ce document est lu et validé par l'atelier FALC et l'ESAT Òsea





Le numéro de téléphone de l'ESAT Òsea : 05 53 54 46 49



L'adresse e-mail de l'ESAT Òsea : esat@apei-perigueux.fr



L'atelier FALC a obtenu la Marque qualité FALC de l'UNAPEI

