

# LE NOUVEAU PRINTEMPS

LE NOUVEAU PRINTEMPS, FESTIVAL DE CRÉATION CONTEMPORAINE, INVITE CHAQUE ANNÉE EN JUIN UN OU UNE ARTISTE À IMAGINER UNE PROGRAMMATION POUR UN QUARTIER DE TOULOUSE.

Pour la prochaine édition, du 23 mai au 22 juin 2025, le Nouveau Printemps investit le quartier Saint-Sernin et associe l'artiste Kiddy Smile.

Le Nouveau Printemps affirme ainsi sa nouvelle formule et consolide les relations qu'il tisse avec la ville comme avec les artistes d'ici et d'ailleurs.

Le festival défend un art pour toutes et tous, localement ancré, artistiquement exigeant, avant-gardiste et soutient des créations ou des expériences artistiques collectives, ouvertes sur le monde et responsables pour nos environnements.

En dialogue avec des espaces d'arts ou des lieux inédits du quartier, Kiddy Smile et ses invité-e-s composeront un parcours d'expositions, rassemblant de multiples pratiques artistiques, pour révéler encore, après Alain Guiraudie en 2024 et matali crasset en 2023, une nouvelle vision de l'art.

C'est une constellation dédiée à l'amour, aux liens et aux familles qui se constitue d'ores et déjà et s'offrira de lieu en lieu : des invitations faites par Kiddy Smile à des artistes et des œuvres qui disent le désir d'être chacun-e ensemble, avec respect et fierté.

PROCHAINE ÉDITION PAR KIDDY SMILE  
TOULOUSE – QUARTIER SAINT-SERNIN  
DU 23 MAI AU 22 JUIN 2025



© Agence d'Attractivité de Toulouse Métropole – Rémi Deligeon



© Kiddy Smile par André Atangana, 2024

C'est avec son premier album, *One Trick Pony* en 2018, que Kiddy Smile s'affirme comme DJ sur la scène internationale. Sa musique s'inspire autant de la House de Chicago que de la French Touch et mélange des thèmes intimes à des slogans politiques contre les violences et les discriminations. Chanteur, DJ, producteur, il est également styliste et danseur. Depuis 2021, Kiddy Smile est membre du jury de l'émission *Drag Race France*. Il performe lors de la clôture des Jeux Paralympiques à Paris en 2024.

« Parce que mes différentes identités sont simultanées et non successivement incarnées, elles sont autant de sources d'inspiration que de motivations, à remettre en cause l'ordre établi. Elles sont motrices de mon désir et besoin de repousser les limites d'un réel étreiqué. Ainsi, la réclamation d'espaces propices à la libération et la redistribution de la parole de ceux qui ne l'ont que trop peu eue, m'apparaît aujourd'hui vitale.

Si je ne me vois pas je ne me projette pas, si je ne me projette pas je ne peux me réaliser. Alors je n'existe pas, ni dans ce présent, ni dans le passé, et encore moins dans le futur. C'est pourquoi la question de la représentation de la multiplicité des êtres et de leurs corps est si importante.

Je suis honoré et heureux de rejoindre l'aventure du Nouveau Printemps et de composer une édition 2025 inédite, pleine de bienveillance, inclusive, généreuse, surprenante !

## LE QUARTIER SAINT-SERNIN

Le Nouveau Printemps continue d'explorer Toulouse et la diversité de ses quartiers.

Le quartier de cette nouvelle édition borde le nord de la ville antique et s'est construit en dehors des remparts de la place du Capitole. Il se dresse en son centre la Basilique Saint-Sernin, monument emblématique de l'art roman et de Toulouse.

S'il est riche d'un patrimoine architectural et religieux exceptionnel, ça n'en demeure pas moins aujourd'hui un quartier multiple et vivant. Peuplé d'étudiant-e-s, il abrite l'une des plus anciennes facultés de France.

Il devient plus animé et populaire encore quand on se rapproche du boulevard d'Arcole ou de la place Arnaud Bernard et de ces abords, où règne depuis les années 30 une tradition d'accueil liée aux différentes vagues de migration (italiennes, espagnoles, marocaines, etc) et de convivialité.



© Agence d'Attractivité de Toulouse Métropole – Rémi Deligeon

En tant qu'artiste pluridisciplinaire intersectionnel, j'ai à cœur d'ouvrir la voie à tous·tes ceux qui se reconnaissent dans mon discours et dans ma façon de m'exprimer artistiquement.

À travers la musique, la vidéo, la danse et la mode, je questionne la dichotomie entre ma négritude, mon identité sexuelle et de genre, et mes origines sociales. À la recherche de ma place dans cette société, la question que je me pose et qui est le fil rouge de ma recherche artistique est la suivante : Que signifie être Français ? Les différents médiums que j'explore me permettent de l'aborder sous plusieurs angles et d'amplifier mon propos grâce aux réactions que suscite ma présence dans certains espaces où la mixité raciale, sociale et de genre ne sont pas de mise. »

**Kiddy Smile**

## CONTACTS PRESSE

### Agnès Renoult Communication

presse nationale : Léa Branchereau - Angelucci

[lea@agnesrenoult.com](mailto:lea@agnesrenoult.com)

+33 (0)1 87 44 25 25

presse internationale : Miliana Faranda, [miliana@agnesrenoult.com](mailto:miliana@agnesrenoult.com)

presse locale et régionale : Anne-Laure M'Ba

[al.mba@lenouveauprintemps.com](mailto:al.mba@lenouveauprintemps.com) / + 33 (0) 6 88 95 62 14

## ÉQUIPE DU FESTIVAL

Clément Postec, *Directeur artistique*

Anaëlle Bourguignon, *Déléguée générale*

Lucie Champagnac, *Responsable de la production*

Anne-Laure M'Ba, *Responsable de la communication*

## FESTIVAL CITOYEN ET RESPONSABLE SOUTENU PAR

MAIRIE DE  TOULOUSE

 PRÉFET DE LA RÉGION OCCITANIE

 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE OCCITANIE

 CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE OCCITANIE

 toulouse métropole

Fondation  Cartier pour l'art contemporain

 Occitania Mécénat

 B OCCITANIE BARRIÈRE

 toulousain

LE NOUVEAU PRINTEMPS  
LES AMIS

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO

  
unesco  
Commission nationale française pour l'UNESCO