

LE NOUVEAU PRINTEMPS

FESTIVAL DE CRÉATION CONTEMPORAINE PENSÉ CHAQUE ANNÉE AVEC
UN·E ARTISTE ASSOCIÉ·E POUR UN QUARTIER DE TOULOUSE

Le Nouveau Printemps associe Rossy de Palma pour son édition 2026 dans le quartier de la gare !

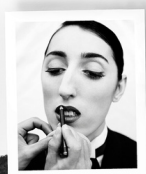
Rossy de Palma et ses artistes invités composent un parcours d'exposition inédit rassemblant des pratiques artistiques multiples, en complicité avec les partenaires et les habitant·e·s. de la ville de Toulouse.

Après Kiddy Smile (2025), Alain Guiraudie (2024) et matali crasset (2023), cette édition du Nouveau Printemps révélera encore une nouvelle vision de l'art, accessible à toutes et tous, ancrée dans son territoire, exigeante et prospective.

À l'image de la trajectoire de l'artiste, l'édition 2026 du Nouveau Printemps se place sous le signe des rencontres inattendues, célébrant les libertés et la puissance créatrice.

La perspective espagnole offre au festival l'occasion d'engager des coopérations, avec d'autres organisations et de travailler au développement de cet axe binational et européen essentiel.

**PROCHAINE ÉDITION IMAGINÉE PAR ROSSY DE PALMA
TOULOUSE - DU 29 MAI AU 28 JUIN 2026**



"JE ME RÉJOUIS D'ÊTRE L'ARTISTE ASSOCIÉE DU NOUVEAU PRINTEMPS. J'AIMERAIS FAIRE UNE VÉRITABLE DÉCLARATION D'AMOUR À TOUS LES TOULOUSAINS ET TOUTES LES TOULOUSAINES, AUX ARTISTES ET AUX ARTISANS... SAISIR L'ESPRIT DE CETTE VILLE, M'INSPIRER DE SES RÉCITS, SES DÉSIRS, SES VOIX. ET TOUT ÇA, LE FAIRE... AVEC PLAISIR !".

ROSSY DE PALMA, INTERPRÈTE DE L'ART

LE QUARTIER MARENGO / BONNEFOY / JOLIMONT

Depuis les quartiers Marengo, Bonnefoy et Jolimont, aux origines rurales, commerciales et ouvrières, les échanges se célèbrent. La ville de Toulouse se vit, se traverse et se visite depuis sa gare et ses alentours, point névralgique des communications locales, régionales et européennes.

Ce sont aussi des faubourgs vivants et centraux, à l'histoire multiple et en pleine mutation urbaine liée à la transformation du quartier, avec les enjeux que cela engendre : des chantiers, des attentes, des controverses.

Le Nouveau Printemps se réjouit de dialoguer avec l'histoire populaire, culturelle et scientifique du quartier, riche d'un écosystème comptant notamment la gare, la grande médiathèque, un centre culturel (ancien haras national), un centre d'art, des ateliers d'artistes, des architectes, un observatoire, mais aussi un pôle d'économie sociale et solidaire, un futur cinéma...

Le Nouveau Printemps poursuit ainsi son soutien à des créations artistiques responsables, en dialogue avec tous les publics, ouvertes sur le monde et attentives à nos environnements.



Quartier Marengo / Bonnefoy / Jolimont
© Altitude Drone-Shutterstock

Tout au long du festival, les expositions sont accessibles à tous les publics et un large programme de visites sur mesure est proposé.

Le week-end d'ouverture est également, une nouvelle fois, l'occasion de rassembler les publics et les artistes, autour de rencontres, de performances de danses, de musiques et de projections de films.

CONTACTS PRESSE

Presse nationale et internationale

Agnès Renoult Communication

Marwa Sadouni (presse nationale)
marwa@agnesrenoult.com

Miliana Faranda (presse internationale)

miliana@agnesrenoult.com
+33 1 87 44 25 25

Presse locale et régionale

Anne-Laure M'Ba

al.mba@lenouveauprintemps.com
+33 6 72 51 32 61

ÉQUIPE DU FESTIVAL

Eugénie Lefebvre, *Présidente*

Clément Postec, *Directeur Artistique*

Anaëlle Bourguignon, *Déléguée Générale*

Lucie Champagnac, *Responsable de la production*

Anne-Laure M'Ba, *Responsable de la communication*

info@lenouveauprintemps.com

UN FESTIVAL CITOYEN ET RESPONSABLE SOUTENU PAR

MAIRIE DE  TOULOUSE


PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité


La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée


HAUTE-GARONNE


toulouse
métropole


INSTITUT
FRANÇAIS

Fondation *Cartier*
pour l'art contemporain


CASINO
BARRIÈRE
TOULOUSE

LE NOUVEAU PRINTEMPS
LES AMIS


tusséo


Centre national
des arts plastiques